

NOVEDADES

DEBUTS LITERARIOS

Los imprevistos

Armando González Suárez



TREA

NARRATIVA

LOS IMPREVISTOS

Armando González Suárez

Trea, 334 pp., 20 €

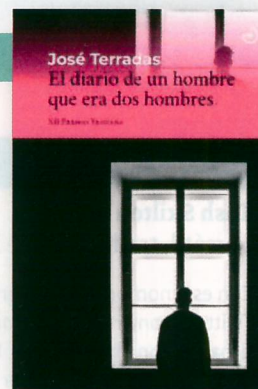
La arquitectura, el arte y la literatura son las disciplinas que cultiva Armando J. González (Gijón, 1953), que se ha desempeñado como empresario y que ahora rebuta con este libro de cuentos. En ellos encontramos por ejemplo a un hombre retraído y templado que lleva a la práctica una somera neutralidad para afrontar el día a día, o a otro sujeto que lleva la discreción al extremo; así, el autor asturiano retrata diversos perfiles en que lo normal se mezcla con lo imprevisto, en que lo gris de la existencia queda marcado por un detalle insignificante y a la vez trascendente de súbito. De tal modo que estas páginas son una lectura entre líneas de lo que podría ser un catálogo de las muchas maneras en las que hoy por hoy se ve y se contempla ese extraño concepto de normalidad que es cualquier cosa... menos normal.

EL DIARIO DE UN HOMBRE QUE ERA DOS HOMBRES

José Terradas

Menoscuarto, 152 pp., 15,90 €

Esta novela fue merecedora del XII Premio Tristana de Novela Fantástica, convocado por el Ayuntamiento de Santander, y la firma un autor cubano, natural de Camagüey, nacido en 1976. Es Licenciado en Letras por la Universidad Central de Venezuela, donde trabajó como profesor, y Master of Arts in Spanish por la Universidad Internacional de Florida, y en estas páginas, en género epistolar, recrea la vida de un individuo llamado Julio Julio Spencer, que se mira en el espejo una mañana y siente que, a pesar de que su rostro continúa siendo el mismo, hay algo que no reconoce en él. Algo que solo percibe él mismo pero que le lleva a plantearse su propia identidad. Temeroso de que los demás puedan descubrir su singular secreto, se recluye en su casa, descubriendo que guarda dentro otro ser oculto en su cuerpo.



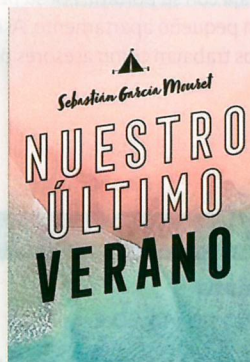
EL RELATO DEL MONSTRUO

Shaun Hamill

Umbriel, traducción de Jeannine Emery, 352 pp., 16 €

Debuta este texano residente en los bosques de Alabama con una obra que tiene reminiscencias de H.P. Lovecraft, en torno a la historia de una familia que se ve amenazada por fuerzas supernaturales que quieren destruirla. La recomienda el mismísimo

Stephen King, y es que se trata de una trama aterrador, fantasmagórica y macabra. Cuenta cómo unos monstruos siguen los pasos de la familia Turner, como refiere Noah, el hijo menor de la familia, que tiene dos hermanas. Estas de repente sufren la aparición de tremendas pesadillas, mientras que el padre empieza a obsesionarse con la idea de construir una elaborada casa embrujada, que bautiza como «Laberinto del Terror». Entonces Noah recibe la visita de una criatura peluda de brillantes ojos color naranja. La misma de las pesadillas.



NUESTRO ÚLTIMO VERANO

Sebastián García Mouret

Alfaguara, 430 pp., 17,95 €

Este joven autor ha tenido una gran aceptación en las redes por medio de su canal sobre libros. Presenta una historia de amistad protagonizada por cuatro chicos, Marcos, Jacobo, Alberto y Diego, que han compartido toda su vida desde la guardería hasta la recién superada selectividad. En

ese instante tan trascendente para su devenir, cada uno teme que vaya a ser todo diferente y planean un último verano antes de la universidad, conscientes de que el futuro tal vez los separe. Así las cosas, deciden irse a camping junto a la playa. En paralelo, tenemos a Susana, que es justo lo contrario, alguien a quien le ha costado hacer amistades, en parte por culpa de haberse visto obligada a mudarse sin parar por el trabajo de su padre. La chica y el grupo de amigos coincidirán, y ya nada volverá a ser igual para los cinco y a una amiga que se incorpora al camping.